

CARLOS MARIO AGUIRRE

Medellín - Antioquia, 1951

Dramaturgo, actor, director de teatro y video, profesor y artista plástico.

Durante su formación hizo cursos, talleres y tallercitos con Ana María Pelegrín, Mirka Stratigoupoulos, Julien Gabriel, Milan Sladek, Luis Bacalov, Jairo Cuesta, Jerzy Grotowsky, Danilo Tenorio, Héctor Pissani, Enrique Buenaventura, Gregory Dark, Silvia Rolz, Consuelo Echeverry, El Negro Billy, Sir Crazy y Oswaldo Zubeldía.

Finalista del Concurso Nacional de Cuentos Julio Vives Guerra, con el cuento *Atusingatesa pita pita salió para el mercado o de cómo me quedo callado bajo el sol de mi pueblo*. (Jurado: Manuel Mejía Vallejo, Elkin Restrepo, Darío Ruiz Gómez).

Antes de crear el grupo El Águila Descalza, participó en la creación de la Escuela de Artes Representativas de la Universidad de Antioquia. 1975. Perteneció a grupos como El Taller de Artes (*Los hampones, El señor Mockinpot*), La Fanfarria (*Los infortunios de la Bella Otero*), Títeres La Polilla de Alberto Llerena (*La hormiguita Juanita*), entre otros. También fue profesor de la Escuela de Artes Representativas de la Universidad de Antioquia, del Taller de Artes, la Escuela Popular de Artes, EPA y la Universidad Eafit.

Fundador del grupo de teatro El Águila Descalza de Medellín en 1980.

Autor, Actor y Director de *Mima mame mima, Tanto tango, Boleros en su ruta, Filomena la vaca filomenal, El sueño del Pibe, País Paisa, Pues Antioquia vos, Medio Medellín, Trapitos al sol, Chicos malos S.A, Pecaos mortal, Colcha de retazos, Vida de perros, Cosas de la vida, La patria boba, Matando el tiempo, Historia clínica, Su mamá... ¡La suya!, San Gardel de Medellín, Llevando del bulto, Ambiente familiar con cantaleta, Va la madre, Mañana le pago, Coma callao, Chupe por bobo, No vuelvo a beber, Los pasos del olvido*.

Adaptación y actuación en las obras *El sueño del Pibe, El pupilo que quiso ser tutor, El sueño de las escalinatas, Medellín a solas contigo, La cantante calva*.

Coautor de los guiones para televisión de 52 capítulos del seriado *País paisa*, emitido por Teleantioquia, 1990.

Adaptación del cuento *El pelaíto que no duró nada*, de Víctor Gaviria para versión teatral con el título *Matando el tiempo*. 1999, obra ganadora de la Beca de Creación del Festival Iberoamericano de Teatro. 2000.

Actor, autor y director de los videos: *País paisa, Mañana le pago, Trapitos al sol, Va la madre, Coma callao, Chupe por bobo y La patria boba*.

Actor, autor y director de la película inédita: *Todos los hombres son iguales y las mujeres también*. 2004.

Como artista plástico cuenta con una extensa producción de óleos, dibujos y *collages*, parte de los cuales están exhibidos en el Museo Teatro Prado del Águila Descalza. También ha participado en exposiciones colectivas en el Museo El Castillo y en la Casa Museo Pedro Nel Gómez.