

## **CRISTÓBAL PELÁEZ**

Envigado – Antioquia, 1953

Actor, director y dramaturgo

De 1971 a 1973 dirige dos agrupaciones juveniles de teatro en Envigado: “EL TRIÁNGULO” y “TERCERA PLANTA”. Actor y director en seis montajes.

De 1975 a 1978 permanece en Madrid (España) donde realiza trabajos de observación e investigación. Participa como actor en el TEATRO LA ESCALERA y EL GRUPO INTERNACIONAL, bajo la dirección de José Salas, director venezolano.

Fundador en 1979 del Colectivo Teatral Matacandelas.

Con el Teatro Matacandelas ha realizado más de 50 montajes y cerca de 5.500 representaciones, desempeñándose como actor, titiritero, luminotécnico, escenógrafo, dramaturgo y director.

Ha participado en todas las giras internacionales con el Teatro Matacandelas: Venezuela, Guatemala, Francia, Portugal, España, Bélgica, Ecuador, Cuba, Nicaragua, Perú, República Dominicana, Honduras y a nivel nacional con presentaciones en las más importantes ciudades del país.

Ha impartido talleres escénicos y seminarios sobre actuación, dramaturgia y puesta en escena en Medellín y varias ciudades del país.

Dramaturgo y director de la obra “ANGELITOS EMPANTANADOS”, **Premio del FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO**. Cali. 1996

Director de la obra “O marinheiro” de Fernando Pessoa, **Premio Villanueva de la crítica**. Cuba. 2002

Dramaturgo y codirector de la obra “La chica que quería ser dios”, **premio Villanueva de la crítica**. Cuba. 2004

Dramaturgo y director de la obra “Juegos nocturnos 2 – Velada ´patafísica”, **Premio a mejor obra en teatro de sala**. Alcaldía de Medellín. 2005

**Premio nacional de dirección a montaje teatral**. Ministerio de Cultura por la obra “Fernando González – Velada Metafísica”. 2009

**Premio Villanueva de la crítica** por la obra Fernando González – Velada Metafísica. Cuba. 2010

Ha participado como miembro del jurado en los siguientes eventos:

- Becas Nacionales. Ministerio de Cultura.
- Becas de Creación. Instituto Distrital de Cultura. Bogotá.
- Premio Nacional de Dramaturgia. Universidad de Antioquia.
- Premio Nacional de Dramaturgia. Instituto Distrital de Cultura. Bogotá.
- Premio Municipal de dramaturgia. Alcaldía de Medellín (dos ediciones).
- Becas de Creación. Fondo Mixto. Antioquia. Chocó.
- Becas de Creación. Fondo Mixto. Región Occidente.
- Becas de Teatro. Instituto Distrital de Cultura. Bogotá. 2002
- Premio Casa de las Américas. Cuba. 2003

- Rueda de negocios de las industrias culturales. Bogotá. 2009
- Becas de creación. Dramaturgia. Proartes. Cali. 2010
- Convocatoria Apoyo a organizaciones profesionales de trayectoria en el campo teatral. Ministerio de Cultura. 2012

Ha diseñado y dirigido los siguientes talleres:

- Taller Integración de las Artes. Secretaría de Educación Municipal.
- Seminario de Postgrado Análisis e Interpretación del Texto Dramático. Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD). Bogotá. 1998. 1999
- Taller de Actuación. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2000
- Taller de Dirección Escénica para Profesores de Teatro. Escuela Popular de Arte (EPA). Medellín.
- Seminario sobre Dramaturgia. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. 2002
- Seminario sobre Puesta en Escena. Academia Superior de Artes. Bogotá. 2002
- Taller Actos de habla. La Habana. Cuba 2002
- Taller Puesta en escena. Festival de Manizales. 2002
- Taller Puesta en escena. I Encuentro Departamental de Teatro. 2003
- Taller sobre el Personaje. Festival de Manizales. 2003
- VIII Foro de Escritores de la Costa. Corporación Universitaria de la Costa. Barranquilla. 2003
- Taller Conflictos Visuales y Sonoros en la Escena. Mayo Teatral. Cuba. 2004
- Taller Puesta en Escena. República Dominicana. 2006
- Taller seminario Actuación y Creación. Pasto. 2008
- Taller Festival Iberoamericano de teatro de Bogotá. 2010
- Taller Los Escenarios del Actor. Mayo Teatral. Cuba. 2010
- Taller de actuación La Soñadora Materia. Festival Iberoamericano de teatro de Bogotá. 2012