

## **GILBERTO MARTÍNEZ**

Medellín - Antioquia, 1934

Deportista, médico, internista, cardiólogo, director, actor, dramaturgo, profesor e investigador de las artes escénicas.

Director Casa del Teatro de Medellín

### **PARTICIPACIÓN SOCIAL EN TEATRO Y EDUCACIÓN**

- Grupo de Teatro El Duende Miembro – Actor. 1956
- Grupo de Teatro El Triángulo Miembro Fundador – Director. 1958
- Escuela Municipal de Teatro Fundador – Director. 1966 - 1972
- Secretario de Educación Municipal. 1968 - 1970
- Corporación Colombiana de Teatro Miembro. 1969
- Corporación Teatro Libre Fundador - Director – Actor 1972 -1975
- Jurado III Festival de Teatro Panamá. 1973
- Teatro el Bululú. Director. Jurado Premio Casa de las Américas. Cuba. 1975 - 1976
- Teatro El Tinglado Miembro Fundador – Director. 1979 - 982
- Profesor de Teatro. Universidad de Antioquia. 1983
- Corporación Casa del Teatro Miembro Fundador – Director. 1987
- Asociación Interamericana de Escritores - Miembro. 1996
- Jurado Concurso Nacional de Dramaturgia Festival de Cali. 2008
- Invitado Especial. Congreso Nacional de Teatro. Cartagena. 2009
- Jurado del Concurso de Teatro Banco Interamericano de Desarrollo. 2009

### **ESTUDIOS REALIZADOS**

Nivel Institución Título Año

Primario Hermanas de la Presentación - Gimnasio Medellín 1943

Secundario Colegio de San Ignacio Bachiller 1950

Universitario Universidad de Antioquia. Medellín Médico – Cirujano 1958

Medicina Interna Facultad de Medicina. U. De A. 1961

Cardiología: Instituto Nacional de Cardiología. México. Residente. 1963

Cardiología: Instituto Nacional de Cardiología. México. Investigador. 1963

Cardiología: Fellow American Heart Association. California. 1963 - 1964 Teatro Universidad Autónoma de México 1962

Cardiología Hemodinamia. New Orleans. Estados Unidos Coronariografía en Sao Paulo. Brasil 1962 – 1972

### **EXPERIENCIA DE TRABAJO**

- Periodista deportivo. El Colombiano, El Tiempo, Revista deportes. 1953 – 1954.
- Profesor y entrenador de la Liga de Natación de Antioquia. 1950.

- Profesor del Instituto Nacional de Cardiología. 1962 – 1963.
- Residente y Profesor de Electrocardiografía. American Heart Association. 1963 – 1964.
- Profesor de Medicina Interna. Facultad de Medicina. Universidad de Antioquia. 1965.
- Profesor de la Escuela Municipal de Teatro. Medellín. 1966.
- Secretario de Educación Municipal. 1968.
- Profesor de Tiempo completo y coordinador de Medicina interna. 1970.
- Profesor y Jefe de la sección de Hemodinamia. Cardiología. San Vicente de Paúl. 1972.
- Centro Cardiovascular Colombiano. 1972.
- Médico Cardiólogo. Instituto de Seguros Sociales. 1972.
- Profesor de Cardiología. Jefe de la Sección de Cardiología. Hospital Universitario. 1983.
- Teatro. Profesor de Interpretación en la Universidad de Antioquia. 1983.
- Profesor en la Escuela de Teatro. Pequeño Teatro. Medellín Colombia. 2004.
- Director de la Casa del Teatro de Medellín. 1987.
- Jefe del Departamento de Medicina Interna (por vacaciones del titular) 1985 – 1986 – 1987.

## **RECONOCIMIENTOS**

- Hombre Liberador de Energía Diploma en Pergamino Por trayectoria Universidad de Antioquia. 1988.
- Hombre de la Cultura Diploma y apoyo monetario Por la labor cultural Gobernación de Antioquia. 1998.
- Distinción Académica. Profesor Honorario. Diploma. Universidad de Antioquia. 1989.
- Reconocimiento a la labor Académica y labor docente en el Departamento de Medicina Interna. Diploma. 1991.
- Liga de Natación de Antioquia. Su esfuerzo es nuestro orgullo. 1966 – 1996.
- Escuela Popular de Arte a Gilberto Martínez por sustentación social de valores teatrales. Estatuilla. 1982.
- Trofeo Instituto Nacional de Deporte Venezuela. 1958.
- Corona de laureles Juegos Bolivarianos Venezuela. 1951.
- Homenaje de la Asociación Médica Sindical Colombiana. Cali. 1989.
- Profesor Honorario. Universidad de Antioquia. Cardiología - Artes escénicas. 1989.
- Maestro Honoris Causa en Artes Escénicas. Universidad de Antioquia. 2000.
- Orden al mérito Don Juan Del Corral. Concejo de Medellín. Por su labor en las artes escénicas. 2007.
- Asmedas. Fondo Social Médico de Antioquia. Asmedista destacado. Junio. 2007.
- Medalla Pro-artes al Mérito Cultural en Artes Escénicas. Cali. Septiembre. 2007.
- Homenaje del Pequeño Teatro por su labor en el teatro. Medellín. Colombia. 2007.
- Distinción por el aporte a la dramaturgia nacional. Festival de teatro. Bogotá. 2008.

## **Áreas de desempeño**

- Áreas de la Salud. Medicina Interna. Cardiología. Hemodinamia.
- Áreas Culturales. Arte. Teatro. Área Deportiva. Natación.

## DRAMATURGIA

- Los Mofetudos. Estrenada en Medellín.1965. Grupo La Carreta. Publicada en Revista Teatro. Editorial Gamma. Medellín. Colombia. No 2. Abril 1970.
- El Grito de los Ahorcados. Premio Nacional de Dramaturgía. Alcaldía de Medellín. Ediciones Papel Sobrante. 1965 (Agotada) En antología de Teatro Colombiano. Edición: Centro de Documentación Teatral. Madrid. España. 1991.
- El Poder de un Cero. Revista Teatro 13. Editorial Lealon. Medellín. Colombia. 1979. Traducida al Inglés por Kat Sharkus & Sheila Mooney. The Power of a Zero. Editor. Teresinka Pereira. International Literature. University of Colorado. Department of Spanish & Port. 1984.
- La Ñapa (Inédita).
- Un Juego Intrascendente (Adaptación de la obra de Durrenmat: El Desperfecto) Folleto Casa del Teatro. 2000.
- Doña Pánfaga o el Sanalotodo. Revista Teatro. Editorial Prisma. Medellín. Colombia. No 4 - 1970 – 71. Folleto Casa del Teatro. 2009.
- El Proceso al Señor Gobernador. Revista Conjunto. Casa de las Américas. Habana. Cuba. Llevada a escena por el Grupo La Trama Universidad U.P.T.C.
- Las Torcazas también tienen su sepulturero (Adaptación de Marea de Ratas de A. Echeverri) (Inédita).
- El Tren de las cinco no llega a las cinco en punto y Dos minutos para dormirse. Revista Teatro. Editorial Lealon. Medellín. Colombia. No 12, 1977.
- Zarpazo. Ediciones Revista Teatro. Lealon. Medellín. Colombia. 1974 Llevada a escena por Coral y Dardo Aguirre. Teatro Alianza. Bahía Blanca. 1974. Teatro. Teoría y Práctica. Colección Autores Antioqueños. Editor Miguel Escobar. 27, 1986 (Agotado).
- Las Vicisitudes del poder. Teatro. Teoría y Práctica. 1986.
- El Horóscopo. Teatro. Teoría y Práctica. Estudios de puesta en escena de José María del Quinto. (España) y Carlos José Reyes (Colombia). Documentos de Archivo Privado.
- La Ceremonia. Poema Dramático. Teatro. Teoría y Práctica. 1986. Revista de la Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia. Vol. LIII No 203. Enero/Marzo 1986. Llevada a escena por Francisco Garzón Céspedes (Habana. Cuba) en la Peña Literaria, con actuación de Sara Larocca (Uruguay) 1982. Ofelia Agudelo en Medellín Colombia, 1987. Luis Carlos Medina realiza guión y Video en la Universidad de Antioquia. En Bucarest se lleva a escena con el nombre de Angelini Bianchini y mise en scène de Doris Hernández Payés. 1983. Ha sido llevada a escena por diferentes grupos de aficionados y experimentales en Cartagena, Bogotá, Medellín. En Bucaramanga Jaime Lizarazo. Festivales Santander en Escena. 2008 – 2009.
- Un Hueco lleno de Estrellas. Revista Teatro. No 15. Medellín – Colombia. 1994. Beca Colcultura 1992 fue llevada a escena por el grupo de El Tinglado y la promoción de la Casa del Teatro de Medellín.
- Tu Pesadilla. Revista de Teatro No 16 (Agotada) Llevada a escena por la Casa del Teatro y editada como folleto de dramaturgia por Revista Teatro. 1995
- La Guandoca. Folleto de Dramaturgia. Revista Teatro. Llevada a escena por Casa del Teatro de Medellín. 1994.

- El Parlamento del Caratejo Longas que llegó de la Guerra. Folleto de Dramaturgia. Ediciones Revista Teatro. Llevada a escena por grupo Casa del Teatro. 1998.
- La Portentosa Historia de Francisca Xaviera de la Orden Tercera Ediciones Revista Teatro. Folletos de Dramaturgia. 1998.
- Ofelia Antónima: Sibilina – Isabelina – De Queiroz – Testimonio – Contestaria. Ediciones Revista Teatro. Folletos de Dramaturgia. 1996. Actualmente en proceso de montaje.
- El Jardín Negro. Folletos de Dramaturgia. Revista Teatro. Año 2000.
- Un Juego Intrascendente. (Versión escénica de la obra el Desperfecto de F. Durrenmatt)
- Las Ofelias (Versión escénica de Ofelia Antónima) 2000.
- Film en la muerte de la madre de Búster Keaton. 2001.
- Delirios del amor y la locura, 2003.
- Los demonios de Loudun, 2003.
- A/las del paso, 2004.
- Aquí se ensaya Antígona, 2005.
- La controversia de Valladolid, 2005.
- Hoy no voy a trabajar, 2005.
- La última clase, 2006.
- Arlequino. 2006.
- Nuestros milagros bufos. 2006.
- Crocamundos, el cangrejo volador. 2007.
- Mina // Mata. 2007.
- Rapsodia de cuchillos y perros. Obra ganadora de la V Convocatoria Premios a la Creación 2005 Alcaldía de Medellín.
- El cantar de los cantares. 2008.
- Manuela, la mujer. Basada en la vida erótica de Manuela Sáenz. 2008.
- La señora del Cervantes. 2009.
- Tragicomedia de doña Bárbara, la marquesa. Obra llevada a escena como radioteatro. 2010.

#### **FOLLETOS DE DRAMATURGIA**

- Las flores de lídice, 2002
- Los Demonios de Loudun. Traducción 2003
- Un Juego Intrascendente. 2003 – 2004
- El Clown. 2004
- Arlequino en una comedia al improviso Noviembre 2004
- Nuestros Misterios Bufos. 2005
- A/Las del Paso. 2004 -2005
- Aquí se Ensaya Antígona. 2005

- Crocamundos el Cangrejo Volador. 2007
- Manuela, la mujer...2008
- La Señora del Cervantes. 2009

### **TEORÍA DRAMÁTICA**

- Hacia un Teatro Dialéctico. Editorial Lealon. Medellín. Colombia. 1979 (Agotado)
- Teatro. Teoría y Práctica. Colección Autores Antioqueños. Editor Miguel Escobar. No 27. 1987 (Agotado)
- Teatrario. Colección Teatro. No 1 . Ediciones Secretaría de Educación y Cultura. Medellín. Colombia. 1994
- Citas y Reflexiones sobre Bertolt Brecht. Ediciones Revista Teatro. Editorial Lealon.
- La Voz en Movimiento. Folletos de Entrenamiento Continuo. Revista Teatro. Medellín. Colombia 1999
- Homenaje a Jerzy Grotowski. Folletos de Entrenamiento Continuo. Revista Teatro. Medellín. Colombia. 1999
- Cercanías y Lejanías de la Commedia dell'Arte. Folletos de Entrenamiento Continuo. Teatro didáctico. Revista Teatro. 2000
- La Emoción Dialéctica. (Inédito) 1999
- El Arte de Ser Espectador. (Inédito) 1999
- Dramaturgias Inconclusas.
- Teatro Alquímico. Editorial Universidad de Antioquia. 2002
- Dramaturgia. Pequeño Organon. 2009
- Carátulas y Contracaratulas. 2009 – 2010 - 2011

### **OTRAS PUBLICACIONES**

- Mi experiencia directa con Bertolt Brecht
- Hacia una Auténtica Creación Colectiva.
- La Evitable Ascensión de Arturo Ui. Revista Universidad Nacional de Colombia.
- Chaplin y el Gran Dictador.
- Varieté Brechtianas. Casa del Teatro. 1998
- Bertolt Brecht y los trabajadores – El Teatro Libre y los Campesinos
- Editor de 18 números de la Revista Teatro. Medellín. Colombia
- Reflexiones Teatrales de la Casa del Teatro. 1998
- Artículo sobre la práctica teatral en Medellín. Latin American Review
- Bertolt Brecht – Gilberto Martínez. Experiencia con la obra de Bertolt Brecht
- Veneno de Víctor Viviescas Prólogo
- Pequeño Organon. Folleto. 2009
- Actos de Habla. Folleto. 2008

- Carátulas y Contra- carátulas. Folleto 2008 - 2009
- Participación en Festival de Cleta. México
- Artículos en las Revistas Conjunto (Cuba) – Gestus (Colombia)
- Revista de Estudios Colombianos. George Washintong University. La Teatralidad en el teatro colombiano. TM Editores. No 15, 1995
- Revista del Festival Nacional de Teatro en Cali. Colombia.

## **MONTAJES**

- Todos eran mis hijos. Arthur Miller. (U.S.A) 1958
- La Zorra y las Uvas. G. Figueredo. (Brasil) 1965
- Cuento para la hora de acostarse. Sean O’Casey. (Irlanda) 1965
- Los Mofetudos. Gilberto Martínez Arango. (Colombia) 1965
- Dulcita y el Burrito. Carlos José Reyes. (Colombia) 1965
- El Monte Calvo. Jairo Anibal Niño. (Colombia) 1966 Participación en Festival Universitario en Bucaramanga. 1966
- Pluft el Fantasmita. María Clara Machado. (Brasil) 1966
- La Disciplinaria. Kenneth Brown. (U.S.A) 1967
- La Excepción y la Regla. Asistente de dirección. Bertolt Brecht. (Alemania) 1969
- La Brujita Buena. María Clara Machado. (Brasil) 1973
- La Niña y el Pelele. El Cuarto Poder. El retablo de las Maravillas y Olé. Lauro Olmo. (España) 1973-74
- Las Monjas. Eduardo Manet. (Cuba) 1972 –73. Festival de Teatro en Manizales. 1973
- Revolución en América del Sur. Augusto Boal. (Brasil) 1973
- Historia de la Muñeca Abandonada. Alfonso Sastre. (España) 1975 - 76
- El Interrogatorio. A. Desaloma. (Argentina) 1976
- Las Criadas. Jean Genet. (Francia) 1979 – 1982
- Retrato de Dama con Perrito. Luis Riaza (España) 1983. Festival de Teatro de Manizales. Invitado especial. Universidad de Caldas
- La Casa de Bernarda Alba. Federico Garcia Lorca. (España) 1983
- Pareja Abierta, La Madre In, Todas tenemos la misma historia, La Mueca del Miedo, Misterio Bufo de Dario Fo y Franca Rame. (Italia) 1986 – 2000
- Pareja Abierta participó en el Festival Iberoamericano de Teatro. Bogotá
- Homo Dramaticus y Homo Ludens. Alberto Adellacha. (Argentina) 1989 – 2000. Con participación en el Festival de Teatro Popular latinoamericano dirigido por Jairo Santa y patrocinado por Dimensión Educativa. Bogota. Festival Iberoamericano de Teatro. Bogotá.
- Potestad y Globos Rojos. Eduardo Pavlovsky. (Argentina) 1990
- Los Emigrados. S. Mrozek (Polonia) 1990
- Un Día Cualquiera. Dario Fo (Italia) 1992

- Un Hueco Lleno de Estrellas. Gilberto Martínez A. (Colombia) 1992. Beca Nacional de Colcultura.
- La Guandoca. Gabriela Samper – Gilberto Martínez. (Colombia) 1994
- Tu Pesadilla. Gilberto Martínez A. (Colombia) 1995
- Prométeme que no Gritaré. Victor Viviescas. (Colombia) 1996 Coproducción con el Festival Iberoamericano de Bogotá.
- Memo/ría. Alberto Sierra. (Colombia) 1997
- El Parlamento del Caratejo Longas que llegó de la Guerra. Gilberto Martínez A (Colombia) 1998. Llevada a escena por el grupo de Teatro de La Casa del Teatro de Medellín.
- Las Monjitas. Eduardo Manet. (Cuba) 1999. Grupo de la Casa del Teatro de Medellín.
- Las Ofelias. Gilberto Martínez. 2000
- Film en al muerte de la madre de Búster Keaton. Gilberto Martínez Marzo 2001
- Tierra de Nadie. Jorge Díaz. (Chile) Febrero 2001
- Arlequino en una comedia al improviso. Gilberto Martínez (Colombia) 2004
- Escuela de Actores Pequeño Teatro
- Nuestros Misterios Bufos. Gilberto Martínez. (Colombia) 2005
- Escuela de Actores Pequeño Teatro
- Deliquios del Amor y la Locura. Gilberto Martínez ( 2005 – 2006)
- Hoy no voy a trabajar. Gilberto Martínez ( 2005 – 2006)
- Por dios Hombres que por Dios fueron creados Varios autores. (2005)
- A/Las del Paso. Gilberto Martínez. (2005 – 2006)
- La Madre In (Nueva versión) Darío Fo (2005 – 2006)
- La Controversia de Valladolid. Versión para Lectura intepretada. J.L. Carriere. (Francia) (2005)
- Aquí se ensaya Antífona. Lectura interpretada (2005-2007)
- Crocamundos. El Cangrejo Volador. (2006)
- Arlequino en una Comedia la Improviso. (Versión completa) Estreno Nacional. Agosto 22 de 2007
- El Prestamista (Versión libre) de la obra de Fernando Josseau (Chile)
- Manuela, la mujer... Gilberto Martínez (2008)
- La Señora del Cervantes. Gilberto Martínez (2009)
- Tragicomedia de doña Bárbara La Marquesa Gilberto Martínez (2009)
- ¡¡¡Papeles!!! Gilberto Martínez (2010)

## **ACTUACIONES**

- Casa de Salud. Alfonso Pasos (España)
- La Sangre de Dios. Alfonso Sastre (España)
- Usted puede ser un asesino. Alfonso Pasos (España)
- El Zoológico de Cristal. Tenedse Williams (U.S.A.)
- La Zorra y las Uvas. G. Figueiredo (Brasil)

- Revolución en América del Sur. Augusto Boal (Brasil)
- El Cuarto Poder. Lauro Olmo. (España)
- Las Monjas. E. Manet (Cuba) Considerada mejor actuación en el Festival de Teatro Manizales. 1973 (Latin American Review. página 56, Fall 1973)
- Tu Pesadilla. Gilberto Martínez (Colombia)
- Rojos Globos Rojos. Eduardo Pavlovski (Argentina)
- Las Monjitas. Eduardo Manet. (Cuba)
- Deliquios del amor y la locura Gilberto Martínez (Colombia)
- La Controversia de Valladolid J.L Carriere (Francia)
- La Señora del Cervantes. Gilberto Martínez
- Tragicomedia de doña Bárbara. La Marquesa. Gilberto Martínez

## MEDICINA

### Trabajos Publicados

- Infarto del Miocardio. Tesis. Con derecho a publicación. 1958
- Effect of Continuous Pressure Breathing on Right Ventricular Volumes. Journal of Applied Physiology 22; 1053 – 1060, 1957
- Effect of Coronary Artery Embolization on Ventricular Volumes. Circulation Research. XVI – 518 – 526, 1965
- The effect of upright posture on Right Ventricular Volumes in patients with and without heart failure. American Heart Journal. 71 – 146 – 152, 1966
- Effect of continuous pressure breathing on Right Ventricular Volumes. Journal of Applied Physiology. 22, 1053 – 1060, 1967
- Estudio del Efecto Hipotensor del Clorhidrato de Pargilina y de la Metil – Clotiazida. Antioquia Médica. 15: 159, 1965
- La Carboxicardiografía en el diagnóstico de las alteraciones auriculo – pericárdicas. Antioquia Médica, 19: 753, 1969
- Experiencias con las Curvas de Hidrógeno. 120 casos consecutivos. Tribuna Médica XLII: A5, 1971
- Trabajos para el Congreso de Medicina Interna (III), Agosto 14 de 1974. Libro del Congreso:
- Arteriografía Coronaria como procedimiento diagnóstico.
- El Uso del Nitrito de Amilo en la diferenciación de los soplos cardíacos
- Estado Clínico comparativo de los pacientes con reemplazo valvular cardíaco.
- Cateterismo Transeptal. Medicaciones y Complicaciones.
- Vectocardiograma normal en adultos. Sistema Frank.
- Síndrome del Soplo Sistólico tardío.
- Síndrome del seno nodal enfermo.
- Síndrome Bradicardia – Taquicardia. III Congreso de Cardiología. Santa Marta. 1981



- Síndrome de W. P. W. Formas de iniciación de algunas taquicardias. Estudios Electrofisiológicos. Santa Marta. 1981
- Síndrome Cardiocutaneo. Acta Médica Colombiana. Vol. 8. Noviembre 6, 1983
- Mixoma Auricular. Presentado en el Congreso Nacional de Cardiología. Cali 1983
- Valor y Limitaciones de la Atropina en la Evolución de la Función Sinusal. Cali 1983
- Participación en Libros:
- Primera Edición de Fundamentos de Medicina Interna: Vectocardiografía y Arritmias Cardíacas. 1989. Asesor de Cardiología en Ascofame.
- Conferencista en Congresos Mundiales, internacionales y nacionales de Cardiología.

## **CERTIFICACIONES**

En el INSTITUTO NACIONAL DE CARDIOLOGÍA. MÉXICO.

### **1961 - 1962**

CURSO DE CARDIOLOGÍA CLÍNICA. -CURSO DE ELECTROCARDIOGRAFÍA SUPERIOR - CURSO SOBRE TRASTORNOS ELECTROLÍTICOS - CURSO DE CARDIOPATIAS CONGENITAS - CURSO – TEÓRICO PRÁCTICO DE NEFROPATIAS MÉDICAS - CURSO DE FONOCARDIOGRAFÍA Y REGISTROS GRÁFICOS EXTERNOS - CURSO DE CARDIOPATIAS CONGÉNITAS (2) -CURSO DE ANGIOLOGÍA E HIPERTENSIÓN ARTERIAL MÉDICO INVESTIGADOR EN EL CARDIOVASCULAR RESEARCH INSTITUT. San Francisco. California. DIPLOMA DE LA SOCIEDAD ANTIOQUEÑA Y COLOMBIANA DE CARDIOLOGÍA. (1995)

## **DEPORTES – NATACIÓN**

### **MEDALLAS Y DIPLOMAS**

1951. Campeón Regional de estilo libre en 100 – 400 – 1.500 metros

Campeonato interbarrios. Campeón en 100 y 800 metros Estilo Libre.

1951. IV Campeonato Nacional de Natación. Girardot. Cundinamarca. Campeón en 1.500 mts Estilo Libre. Subcampeón en 400 mts Estilo libre. Participantes del equipo de relevos del Departamento de Antioquia.

Diciembre de 1951. III Juegos Bolivarianos en Caracas Venezuela. Campeón en 1.500 mts. Estilo Libre. Subcampeón en 400 mts. Y participante de los equipos de relevos de Colombia.

Postulado para los Juegos Olímpicos de Helsinki.

En 1953. “Cinco Nuevas Marcas Nacionales”. Postulado para el Deportista del año.

1954. Sexto Campeonato Nacional de Natación. Campeón en 400 mts Libre. Marca Suramericana en piscina de 25 metros. 100 Mts Estilo Mariposa. Integrante del equipo de relevos de Antioquia. Campeón.

1954. VII Juegos Atléticos Nacionales. Cali. Campeón en 1500 – 400 Estilo libre. 100 metros Mariposa. Primer puesto en relevos 4 x 200 metros.

1954. Primer Campeonato Gran Colombiano de Natación. Guayaquil. Ecuador. Campeón en 1.500 – 400 - 200 metros estilo libre. Participante del equipo de relevos, Campeón.

VII Juegos Deportivos Centroamericanos. Ciudad de México. Campeón en 1.500 metros estilo libre. Subcampeón en los 400 metros.

Cronista Deportivo. Área de Natación en el Periódico El Colombiano.

Record Suramericano de 800 metros estilo libre.

1955. Juegos Panamericanos. Tercer Puesto en 1.500 Estilo Libre.

1956. XIII Campeonato Suramericano de Natación. Viña del Mar. Chile. Campeón y marca suramericana en 400 metros estilo libre. Tercer puesto en 1500 metros.

1957. Campeonato Departamental de Natación. Campeón en las distancias de 200 a 1.500 metros estilo libre.

1957. VIII Campeonato Nacional de Natación. Cali. Campeón en 1500 y 400 metros Estilo Libre. Relevos. Primeros y segundos lugares.

Participación en los Juegos Olímpicos de Melbourne.

1958. Juego Deportivos Universitarios en Lima. Perú. Campeón en 400 y 200 metros Estilo Libre.

1970 Diploma de Técnico de Natación y socio fundador de la Asociación Sudamericana de Técnicos de natación. Lima. Perú. Diciembre 26 Salón de la Fama. Medellín. 2000