

NORA QUINTERO

Medellín – Antioquia 1951

Actriz, directora de teatro, licenciada en español y literatura y docente.

Experiencia como Actriz

Con el grupo adscrito a la Universidad de Medellín y con la Dirección y Dramaturgia de José Manuel Freidel inicia la tarea de actriz en 1971, participando en los montajes de las obras:

- “Las Medallas del General” (1971)
- “Desenredando” (1973)

Con el grupo de EXFANFARRIA-TEATRO, de Medellín, actriz de las siguientes obras escritas y dirigidas por José Manuel Freidel.

- Amantina o la Historia de un desamor (1975) Remontaje (1987)
- Delirio a Dúo (1979) Con Orlando Florez. Eugenio Ionesco. Dirección: José Manuel Freidel.
- Remontaje (1997) Dirección: Ramiro Tejada.
- Las Arpías (1982) Con la Dirección de José Manuel Freidel.
- Remontaje (1997) Con la Dirección de Ramiro Tejada. En compañía de Beatriz Hernández. Aún en Cartelera.
- Los Infortunios de la Bella Otero y Otras Desdichas (1983)
- En Casa de Irene (1984)
- Romance del Bacán y la Maleva (1985)
- Mataron a Susi (1985) Actriz Invitada grupo de Proyección Universidad Nacional.
- Monologo para una actriz triste (1986) Ha Participado en varios Festivales: Regionales, Nacionales e Internacionales, el más representativo: El Festival Don Quijote, en París – Francia en 1998. Aún en Cartelera.
- La Visita (1988) Dirección: José Manuel Freidel. Con Liliana Suárez.
- La Visita (1992) Montaje realizado por Víctor Viviescas. Beca COLCULTURA. Con Tania Granda (1997) Con: Claudia Gallego. Dirección: Ramiro Tejada.
- El Padre Casafús (1990) Adaptación de la Novela LUTERITO, de Tomás Carrasquilla. Aún en cartelera.
- Los Infortunios de la Bella Otero y otras desdichas.
- (1991) Nuevo montaje: Fernando Zapata
- Romance del Bacán y la Maleva (1994). Montaje realizado con la Dirección de: Fernando Zapata.
- Sueño de una Noche de Teatro. Dramaturgia y Dirección: Ramiro Tejada. Beca Fondo Mixto de Antioquia. (1998) Participo en varios Festivales Regionales y el Festival Internacional de Teatro, Manivelas, 2000.
- El Cuento Feliz de la Princesita la Ratita Gris. 1999. Obra Infantil.

En el momento además de seguir actuando en las obras que aún se encuentran en cartelera, tengo el cargo de preparación de actores jóvenes, en Exfanfarria-Teatro y como Directora Escénica en la misma Institución.

Experiencia como Directora

- ¡AY! Días Chiqui. Actuación: Juan David Santamaria. 2003.

Durante el 2010 y 2011 me ocupo de la restauración de las obras más importantes de José Manuel Freidel trabajando con actores de la Universidad de Antioquia y egresados de la Escuela popular de arte. En este semestre están montando la obra los infortunios de la Bella de Otero u otras desdichas para estrenarla el 1 de Junio del 2011.

Experiencia como Docente

- Entre 1972 y 1975 Maestra de Primaria en Escuelas del departamento.
- De 1976 a 1988 Docente en secundaria, como profesora de Literatura del Arte y Educación Estética en los Liceos departamentales: Diego Echavarría Misas y Pedro Nel Gómez.
- Ha realizado y diseñado seminarios y talleres para profesores de estética del departamento entre otros "La integración del arte y la cultura a las otras disciplinas Académicas.

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES:

He participado en varios Festivales Regionales, Nacionales e Internacionales.

Los más representativos:

- Festival Internacional de Teatro de Manizales durante los años: 1985, 1986, 1987, 1995, 2000.
- Festival Iberoamericano de Teatro. Bogotá- Colombia. 1985, 1990, 1992, 1994.
- Festival Don Quijote. París- Francia. 1998.
- El II Festival Nacional de Teatro. Ciudad de Medellín. Le hizo un Homenaje en reconocimiento de su labor durante 30 años en las Tablas.
- VI Festival Alternativo de Teatro en Bogota – Colombia 2006. Con la obra Las Arpías.
- Festival Monologuemos en el Teatro Popular de Medellín – 2006. Con la obra Monologo para una Actriz Triste.
- Festival femenino de arte - Cartagena - 2010. Con la obra Monologo para una actriz triste.
- Festival mujeres en escena - Bogotá – 2013. Con la obra Monologo para una actriz triste.

CURSOS Y SEMINARIOS

En Educación

- Seminario de Administración Educativa- CEIPA. Medellín 1993.
- Seminario de actualización Curricular. – CEIPA- Medellín. 1984.

En Teatro

- Taller permanente de foniatria, con Cesar Correa, 1989- 1991.
- Taller permanente de danza teatro y expresión corporal con Fernando Zapata y Lindaria Espinosa, 1993- 1994.
- Curso de Teatro-Danza dictado por Wilson Pico. Bailarín Ecuatoriano, 1994.
- Curso de Tai Chi “El uso de sí mismo”. Dictado por Lindaria Espinosa. 1997.
- Coordinadora del curso “Expresión Corporal “ y “ El que hacer Teatral”.