

## **RODRIGO SALDARRIAGA SANÍN**

Envigado – Antioquia, 1950

Actor, director y Maestro Honoris Causa.

Inicia su actividad artística en el grupo de teatro de la Universidad Nacional en donde estudia Arquitectura, bajo la dirección de Jairo Aníbal Niño, realiza sus trabajos de actuación en "**LA MASACRE DE SANTA BÁRBARA**", "**VIETNAM**", "**LA BIENAL**" y "**CRÓNICAS MUNICIPALES**".

Participa en la fundación del grupo de teatro independiente "**LA BRIGADA**" como actor y escenógrafo en la obra "**LA MADRE**" de Bertolt Brecht, con esta obra participa en la Muestra de Teatro Colombiano en el " Festival Internacional de Teatro Universitario" en la ciudad de Manizales.

(1972-1974) Profesor de medios audiovisuales y teatro en la Universidad Simón Bolívar en Barranquilla y director del grupo de teatro de la Universidad del Atlántico.

En 1974 se integra al grupo "Columna", participa como escenógrafo en la obra "**EL TIGRUDO FELPUDO**" y como actor en "**EL CUBO DE AZÚCAR**".

En 1975 funda **PEQUEÑO TEATRO DE MEDELLÍN**, grupo en donde ha desarrollado una intensa carrera como director, dramaturgo, actor y escenógrafo. Con este grupo ha dirigido setenta montajes.

Director del grupo de teatro de la Universidad de Medellín (1981-1984). Fundador y director de Atelier Teatro; Centro de Investigación Teatral, en donde dirige: "**ANACLETO MORONES**" de Juan Rulfo; "**LOS FUSILES DE LA SEÑORA CARRAR**" de Bertolt Brecht, "**EL EXTRAÑO JINETE**" de Michele de Gelderode.

Profesor de Lectura I y II y de Montaje en la Escuela de Formación de Actores del Teatro Libre de Bogotá, con este grupo actuó en "**JACOBO Y SU AMO**" de Milán Kundera y en "**ALMAS MUERTAS**" de N. Gogol, bajo la dirección de Ricardo Camacho.

Ha escrito versiones para Teatro de cuentos y novelas, así como sus obras "**TODO FUE**" (1976), "**A JULIAN BECK**" (1986), "**LA VENGANZA DE LOS HUÉRFANOS**" (1989), "**EL EJÉRCITO DE LOS GUERREROS**" (1993).

1994 Ganador de la Beca para la Creación Artística de Colcultura con el proyecto de realización de la obra "**EL EJÉRCITO DE LOS GUERREROS**", obra publicada por la Fundación "Arte y Ciencia".

1999-2000 Director del proyecto "Beca de Creación Festival Iberoamericano de Teatro" con la obra "**MATANDO EL TIEMPO**" con la agrupación El Águila Descalza y de el Edificio para la Escuela de Formación de Actores Pequeño Teatro.

Codiseñador con los arquitectos Juan José Escobar y Samuel Ricardo Vélez de la sede de Pequeño Teatro, proyecto seleccionado para participar en la Bienal de Arquitectura Colombiana 1994 y asesor de diseño del Arquitecto Laureano Forero e interventor en la construcción del Teatro El Águila Descalza.

Ha participado en innumerables talleres, encuentros y festivales nacionales e internacionales.

Fundador en 2003 de la Escuela de Formación de Actores de Pequeño Teatro.

Además ha participado como asesor en la construcción del Teatro del Municipio de Santa Rosa, del Teatro Auditorio ADIDA (Medellín), del Teatro de la Casa del Teatro (Medellín), del Teatro del Colegio San Juan Bosco (Medellín), del Auditorio de Empresas Públicas de Medellín.

En 2009 dos obras dirigidas por este dramaturgo estuvieron en certámenes teatrales: Woyzeck de Georg Büchner se llevó al V Festival Iberoamericano Cumbre de las Américas, en Mar del Plata, Argentina; y Los Chorros de Tapartó, escrita por él mismo director, se presentó en la Primera Muestra de Teatro Villa de Tegueste, Islas Canarias, España.

#### **MONTAJES ESCRITOS Y DIRIGIDOS POR RODRIGO SALDARRIAGA**

<b>AÑO</b>	<b>MONTAJES DIRIGIDOS</b>	<b>OBRAS ESCRITAS</b>
<b>1975</b>	1. ANACLETO MORONES de Juan Rulfo * 2. DILES QUE NO ME MATEN de Juan Rulfo * 3. NOS HAN DADO LA TIERRA de Juan Rulfo *	*Versión para teatro
<b>1976</b>	4. TODO FUE de Rodrigo Saldarriaga **	**Escrita y dirigida
<b>1977</b>	5. TIEMPO VIDRIO de Sebastián Ospina	
<b>1978</b>		
<b>1979</b>	6. LA TRAGEDIA DE MACBETH de William Shakespeare 7. LOS INTERESES CREADOS de Jacinto Benavente	
<b>1980</b>	8. SIMÓN BOLIVAR O LA LUCHA CONTRA EL DRAGÓN de Ferdinand Bruckner	
<b>1981</b>	9. JOSEF ANTONIO GALÁN, DE CÓMO SE SUBLEVÓ EL COMÚN, de Henry Díaz	
<b>1982</b>	10. ACEITE de Eugene O'Neill	
<b>1983</b>	11. POETA, ¿EN QUÉ QUEDAMOS? Versos de Porfirio Barba Jacob	
<b>1984</b>	12. DE RATONES Y HOMBRES de John Steinbeck *	*Versión para teatro
<b>1985</b>	13. LA RUPTURA de Helge Krog 14. EDIPO REY de Sófocles (en concierto con la O.S.D.A. y con música del maestro Roberto Pineda Duque) 15. EL PRECIO de Arthur Miller 16. EL CUMPLEAÑOS DE ALICIA de Henry Díaz	
<b>1986</b>	17. EL ZOOLOGICO DE CRISTAL de Tennessee Williams 18. EL BRILLADOR DE METAL de Heinrich Henkel	
<b>1987</b>	19. A JULIAN BECK de Rodrigo Saldarriaga ** 20. HISTORIA DEL SOLDADO Textos de Charles F. Ramuz y música de Igor Stravinski	**Escrita y dirigida

<b>AÑO</b>	<b>MONTAJES DIRIGIDOS</b>	<b>OBRAS ESCRITAS</b>
<b>1988</b>	21. SIGNOS DE LA CIUDAD de Franz Xaver Kroetz 22. LA POSADERA de Carlo Goldoni	
<b>1989</b>	23. EL AMANTE de Harold Pinter 24. ¿POR QUÉ LA GENTE NO VA AL TEATRO? de Karl Valentin * 25. LA VENGANZA DE LOS HUÉRFANOS de Rodrigo Saldarriaga **	*Versión para teatro **Escrita y dirigida
<b>1990</b>	26. LAS CUATRO ESTACIONES, de Arnold Wesker 27. EDIPO REY versión de Rodrigo Saldarriaga *	*Versión para teatro
<b>1993</b>	28. ESCUELA DE MUJERES de Molière	
<b>1994</b>	29. LA TEMPESTAD, de William Shakespeare * 30. EL EJÉRCITO DE LOS GUERREROS de Rodrigo Saldarriaga **	*Versión para teatro **Escrita
<b>1996</b>	31. ESPERANDO A GODOT de Samuel Beckett	
<b>1997</b>	32. LA SONATA DE LOS ESPECTROS de August Strindberg	
<b>1999</b>	33. EL CUENTO DE LA ISLA DESCONOCIDA de José Saramago	
<b>2000</b>	34. MEDEA de Jean Anouilh	
<b>2001</b>	35. WOYZECK de Georg Büchner	
<b>2002</b>	36. MADRE CORAJE Y SUS HIJOS de Bertolt Brecht	
<b>2003</b>	37. EMILY DICKINSON de William Luce 38. EN LA DIESTRA DE DIOS PADRE de Tomás Carrasquilla versión de Enrique Buenaventura	
<b>2004</b>	39. LA MUERTE EN LA CALLE de José Félix Fuenmayor	
<b>2005</b>	40. TARTUFO de Molière 41. ESPERANDO A GODOT de Samuel Beckett	
<b>2006</b>	42. VOLPONE o DE PÍCAROS Y PERVERSOS de Ben Jonson	
<b>2007</b>	43. COPENHAGUE de Michael Frayn	
<b>2008</b>	44. LOS CHORROS DE TAPARTÓ de Rodrigo Saldarriaga **	**Escrita y dirigida
<b>2009</b>	45. EL GUÍA DEL MUSEO de Herbert Morotte 46. ESCUELA DE MUJERES de Molière	
<b>2010</b>	47. LAS TROYANAS versión de JP Sartre **	*Versión para teatro
<b>2011</b>	48. EDIPO REY de Sófocles	

AÑO	MONTAJES DIRIGIDOS	OBRAS ESCRITAS
2012	49. ANTÍGONA de Sófocles 50. RECORDANDO CON IRA de John Osborne	